



# MANGALORE UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF KANNADA

### MA KANNADA

#### KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

#### KNH 501: ANCIENT KANNADA LITERATURE

#### ABOUT THE COURSE

- Kannada is one of the 5 Dravidian languages which has over 2000 years history. Based on a Greek farce called Olakoyera which was found in the 1<sup>st</sup> century, Rastrakavi M. Govinda Pai has concluded that the history of Kannada language goes back to 1<sup>st</sup> century. The inscriptions, Shivakotyacharya's Vaddaradhane, 1<sup>st</sup> Kannada Scientology Kavirajamarga are the base for the Kannada literature and culture that grew up with the language. With an intention to introduce the earliest prose literary of Kannada Vaddaradhane was made as a text.
- It helps the students to impart the knowledge of social, religious and historical conditions of that age along with the human values. With this purpose Kavirajamarga by Shrivijaya and Gadayuddha by Ranna as texts.

#### COURSE OUT COME

CO 1: ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ೨೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.

CO 2: ಒಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಓಲೋ ಕೊಹಿರಾ ಎನ್ನುವ ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರಹಸನವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ ಶ ಒಂದನೇಯ ಶತಮಾನ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

CO 3: ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ್ ೪೫೦ ರಿಂದ ೯ನೇಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

CO 4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

#### Objectives:

೧ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಯಾಗಲು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ.

೨ ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

೩ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ, ಆತನಲ್ಲಿನ ವೀರಮೌಲ್ಯ. ಆತನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

೪ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಧರ್ಮ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವುದು.

**ಘಟಕ ೧:** ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಚಂಪೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು

**ಘಟಕ ೨:** ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮನುಷ್ಯ-ವೀರಮೌಲ್ಯ; ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ

**ಘಟಕ ೩:** ಪಠ್ಯ: ೧. ಶ್ರೀ ನೃಪತುಂಗ ದೇವಾನುಮತಮಷ್ಟ ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ ಸಂ. ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ೨೦೧೧

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೨

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಶ್ರೀವಿಜಯ- ನೃಪತುಂಗ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಶೋಕನ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಮಧ್ಯಕಾಲ

ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯಕಾಲ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಪಂಪನ ಮಧ್ಯಕಾಲ

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಪದ್ಯ ಕವಿಗಳು, ಗದ್ಯ ಕವಿಗಳು

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ದೋಷಗಳು

ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು, ಗದ್ಯಕಥಾ, ಚತ್ವಾಣ, ಬೆದಂಡೆಗಬ್ಬ, ಪಗರಣ

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗದ ಚರ್ಚೆ

**ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ೨. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ- ಪ್ರ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು**

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ವ್ಯಾಸಭಾರತ- ರನ್ನನ ಶೈಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಗದಾಯುದ್ಧದ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಭಾವ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ -ಇತರೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್., ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
೨. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೪. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೫. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಐಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೭. .ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೮. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೯. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೧೦. ಮುಗಳಿ ರಂ . ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೧೧. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೧೩. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ  
ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭

೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ . ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,  
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ. ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೬. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಉರಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೨

೧೭. ಎಸ್.ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಶ್ರೀ. ಡಿ.  
ಎಂ.ಕಾಲೇಜು,

ಉಜಿರೆ ೨೦೦೬

೧೮. ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.; ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯

೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ.೩, ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.,  
ಮೈಸೂರು

೨೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ-೩) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು

೨೩. ಗದಾಯುದ್ಧ- ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ (ಸಂ)

೨೪. ರನ್ನನ ಸರಳ ಗದಾಯುದ್ಧ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

೨೫. ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಗದ್ಯಾನುವಾದ) ಆರ್. ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪರಿಷತ್ತು,  
ಬೆಂಗಳೂರು

೨೬. ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನ- ರಂಶ್ರೀ, ಮುಗಳಿ

೨೭. ರನ್ನಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೮. ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ಮತ್ತು ಆತನ ಕೃತಿಗಳು: ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ

೨೯. ರನ್ನಕವಿ- ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

೩೦. ರನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.

೩೧. ರನ್ನನ ಶೈಲಿ- ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ

೩೨. ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ, ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೧೯೮೫